

plug-ins

E-DRUM FACTSHEET No. 1

Revista digitalDrummer y EPIC presente:

Electrifica tu forma de tocar batería.

Desarrolla tus habilidades de tocar la batería más rápido con percusión electrónica.

con Antoine Fadavi

Mientras el tocar batería tradicionalmente se ha basado en una combinación de habilidades físicas y musicales, hoy en día, como en tantas áreas de la vida contemporánea, la tecnología se ha convertido en un elemento importante y esencial para los bateristas también. La batería electrónica y la tecnología de batería electrónica no sólo dan los bateristas modernos acceso a mayores niveles de creatividad y de control en la producción musical y el rendimiento, sino que también son herramientas educativas potentes y eficaces que permiten a los bateristas de todas las edades y habilidades para desarrollar su manera de interpretar, llegando más lejos y más rápido que nunca antes.

Para empezar, E-Drums proporciona el beneficio inherente de **control de sonido**. Debido a que los parches de percusión son silenciosos, y permiten la práctica individual y de grupo, instrucción, ensayo y grabación prácticamente en cualquier momento y lugar sin molestar a los padres o los vecinos. Por otra parte, los tambores electrónicos hacen que sea fácil para los bateristas escuchar al mismo tiempo tocar a un nivel de volumen seguro, cómodo con auriculares o monitores personales sin tener en cuenta el nivel de volumen. El uso de auriculares también obstruye los ruidos exteriores, creando una experiencia de sonido.

E-Drums y Desarrollo tradicional de Habilidades para tocar batería

Las baterías electrónicas ofrecen muchos beneficios a los bateristas en el desarrollo que limita la capacidad de controlar su volumen girando solo una perilla. Éstos son algunos más ...

- **Chops** - para los bateristas que están trabajando para **mejorar su técnica de mano y pie** (velocidad, el control, la dinámica, la independencia, etc.), en la práctica de la batería electrónica es una alternativa atractiva que a una batería acústicas y Pads de practica. E-Drums ofrecen la claridad, el enfoque y la reducción del volumen de un pad de batería más el sonido y la sensibilidad dinámica de un tambor real.
- **Groove** - muchos de los cerebros de batería electrónica cuentan con un metrónomo integrado, lo cual es importante para mantener un ritmo constante durante el calentamiento y las sesiones de práctica y el desarrollo de buenas habilidades **de mantener el tiempo**.
- **Sabor** - En el lado musical, las baterías pueden mejorar sus habilidades de **escuchar y de sintonía** con los e-tambores mientras practican los parámetros de programación tales como el tono, la decadencia, la sensibilidad, el volumen, la mezcla, la panorámica y efectos como reverb, filtros, eco y más.

- **Play-Along** - Como la mayoría de los dispositivos electrónicos de tambor ofrecen audio de entrada y salida de audio jacks, que son una gran manera para los bateristas a experimentar los beneficios para **el desarrollo de juego**, junto con todo, desde tutoriales y los loops de sus bandas favoritas.

E-Drums y Desarrollo de Habilidades de batería moderna

Para los bateristas de hoy en día, las baterías electrónicas son una puerta de entrada natural al mundo de la tecnología de la música.

- **Selección de sonido** - E-baterías tienen acceso a cientos de sonidos de tambores de alta calidad, percusión y otros sonidos agudos y no afinados en su **interior (built-in) y externa (usuario adquirida) librerías de sonido**. Además de ser capaz de ajustar los sonidos y selección **agrupaciones, guardar y almacenar** los kits como únicos que se ajustan a la canción, estilo o situación, el sonido original puede ser reemplazado, ampliado, apilados con otros sonidos. En **varias zonas** los pads e-drum y platillos, múltiples sonidos pueden ser asignados y activados desde diferentes ubicaciones en un solo dispositivo.

Estas características dan a los bateristas una **familiaridad con una variedad de sonidos de batería y percusión** sin el costo de comprar o alquilar un almacén lleno de instrumentos, mientras que también proporciona una oportunidad para que descubran una gama más amplia de todos generos- musicales en una etapa más temprana de su desarrollo.

- **Integración Electro-Acústica** - Para ambas baterías electrónicas y acústicas, la creación de **kits acústicos electrónicos híbridos** que utilizan triggers, pads auxiliares o multi-pads y e incorporando computadoras que les ayuda a aprender cómo integrar la tecnología de batería electrónica con su experiencia de tambores convencionales / conocimiento y aplicarlo en situaciones en tiempo real. Además, muchas bandas utilizan **secuencias, pistas de acompañamiento y las muestras de sonido** en directo y en el estudio y con frecuencia es la batería que funciona esta tecnología de su equipo, portátil, tableta o teléfono. Aprender a aplicar esta tecnología de forma inteligente en diferentes situaciones es tan importante para bateristas jóvenes como aprendizaje de paradiddles y un sonido gordo.

- **Producción de Música** - E-tambores no son sólo la ola de futuro. Ellos son la ola del presente. Desde hace más de una década, la gran mayoría de audio grabado y producción- vídeo musical y la PERFORMANCES- más vivos han confiado en la tecnología, incluyendo la grabación y la realización con **MIDI, DAW, VST** y software como ProTools, Kontakt y Abelton. batería electrónica y percusión son la

mejor manera para los baterías y percusionistas de hoy en día para obtener este conocimiento esencial.

Con todas estas características y beneficios para el desarrollo, así como la disponibilidad de kits de batería electrónicos que se adaptan a todos los presupuestos, aprender a tocar la batería nunca ha sido más fácil de adquirir, más relevante o más divertido. Y, debido a la técnica de percusión es complementaria y compatible en todos los tipos de tambores, un e-batería puede transferir sin problemas sus habilidades para baterías acústicas a medida que aumentan sus capacidades.

Junto con las habilidades físicas y musicales tradicionales que ha exigido anteriormente, habilidades tecnológicas se han convertido en una parte fundamental de ser un batería en la era moderna. tambores electrónicos pueden ayudar a facilitar de manera significativa el desarrollo de este skillset- expandido que permite a todos los bateristas para satisfacer las necesidades de la música de hoy y evitar el riesgo de quedarse atrás ... o excluido.

E-Drums Para Los Educadores

Tambores electrónicos ofrecen ventajas educativas para profesores y estudiantes. Además de dar a los jóvenes bateristas, una ventaja en las áreas mencionadas en este artículo, e-tambores son instrumentos ideales para clases individuales y de grupo.

E-Drums trata de animar a los estudiantes a explorar la tecnología y usarla para complementar su educación y sin conexión en línea. En estudios de enseñanza, salas de ensayo y escuelas, la variedad y calidad de los sonidos de batería y percusión electrónicos permiten a los estudiantes suenan como de pro, mientras se concentran en el aprendizaje.

Por último, el uso de e-tambores para grabar audio y video sin micrófonos, mezcladores y equipo adicional hace que sea fácil para que los maestros dejen que sus alumnos vean y escuchen sus progresos en entre las lecciones y compartir a través de correo electrónico, YouTube, Facebook, Instagram, Twitter y otros medios de comunicación social.



Antoine Fadavi

Dieciséis años de edad, Antoine Fadavi le picó el gusanillo del tambor durante una visita a una tienda de música local cuando tenía once años. Comenzó a enseñar a tocar observando Cobus Potgieter, Lucas Holanda y la nueva generación de baterías "YouTube". Dentro de un año, Antoine estaba produciendo sus propios videos de tambor y la publicación de ellos en línea. Hoy tiene más de 1.000.000 de puntos de vista sobre sus canales de YouTube y fue votado como el baterista electrónico # 2 en el mundo en el digitalDrummer por lectores de la revista en una encuesta del 2015.

En 2013, Antoine comenzó una relación con la división KAT percusión de batería electrónica de Drum Workshop Inc. Además de producir videos de batería para KAT, apareció en las

convenciones y festivales de música de todo el mundo y apareció en anuncios de Kat que aparecieron en la revista Modern Drummer, TAMBOR!, Alternative Press y batería digital. Antoine ha sido invitado a actuar en América del Norte, Europa, Asia y el Oriente Medio y, entre sus otros proyectos recientes, fue invitado a grabar un álbum con el guitarrista francés de jazz Tom Ibarra.

Actualmente, los objetivos de Antoine van a seguir desarrollando sus habilidades técnicas en tambores acústicos y electrónicos para aplicaciones en vivo y en estudio, así como el musical y las habilidades tecnológicas que le permitan llevar a cabo profesionalmente en una amplia gama de estilos y situaciones.

Lea este código para ver de Antoine KAT percusión "Consejos prácticos" tutoriales de e-tambores (<https://goo.gl/l5vzxx>)>

Antoine Fadavi es patrocinado por KAT, Gretsch, TRX, GoPro, Cympad y LP.

Vea más acerca de Antoine Fadavi en www.YouTube.com/AntoineFadavi y en sus redes sociales.



epic™

El Consejo de la Industria de percusión electrónica (EPIC) es una organización nueva que se formó para promover tocar batería y proporcionar recursos educativos para los baterías, los maestros y los minoristas. EPIC es apoyado por los principales fabricantes de batería y percusión electrónicos de todo el mundo.

www.e-drums.org

digitalDrummer

digitalDrummer es una revista en línea gratuita y la única publicación musical que se dedica exclusivamente a la cobertura de tambores electrónicos, baterías y percusión. Con una variedad de las últimas noticias, comentarios y entrevistas con los bateristas y los productos, digitalDrummer está siempre a la vanguardia de los bateristas modernos.

www.digitaldrummermag.com

