

# plug-ins

E-DRUM FACTSHEET No. 1

由电子鼓手杂志和 EPIC 呈现：

## 给你的鼓充电

通过电子打击乐器组让你的打鼓技巧飞速提升  
专访安托万·法达维 (Antoine Fadavi)

虽然鼓乐传统上基于物理性和音乐性技巧的结合，然而当今，科技已经参与到现代生活的方方面面，对于鼓手们也没有例外的成为了一个重要的基本元素。电子鼓和电子鼓乐技术不仅给予了现代鼓手们提升创意性以及音乐创作和表演的控制力的机会，同时因其也是强而有效的教学工具使得所有年龄段和能力不同的人都可以快速且长足地提高他们的鼓乐实力。

首先，电子鼓具有与生俱来的**声音控制能力**。由于鼓垫是安静的，所以几乎在任何时间进行个人或集体的练习，教学，排练或者录音都不会打扰到父母和邻居。更重要的是，电子鼓通过耳机或者入耳式监听器使得鼓手们轻松地在安全舒适的音量范围内听到自己的演奏。使用耳机同时也可以隔绝外部噪音，提供一个更好的试听体验。

### 电子鼓 & 提升传统鼓乐技巧

电子鼓提供给鼓手们的好处，不仅仅局限于通过转动音量旋钮控制音量的能力。这里罗列出更多的好处.....

- **装饰乐句** - 对于想要提高**手足技巧**的鼓手（速度，控制，动力，独立性），电子鼓是一个具有吸引力的原声鼓和练习垫的替代品。电子鼓提供清晰，集中，降低分贝的鼓垫以及和真实鼓一样的声音和动力敏感度。

- **调动气氛** - 大多数电子鼓的中枢以嵌入式的节拍器为特色，这对于在热身和练习时保持**一致的节奏**和培养良好的计时技术。

- **品味** - 在音乐性方面，鼓手们可以增强听音和调音的能力，通过电子鼓练习诸如音高，衰减，敏感度，音量，混音，相位等程序参量和混响，滤波，回声等等特效。

- **合奏** - 由于大部分电子鼓器械提供音频输入和输出插孔，因此提供了一个绝好的机会，使鼓手们可以和在机载教程上的全部以及他们最喜欢的乐队的循环音轨合奏。

### 电子鼓 & 提升现代鼓乐技巧

对于今天的鼓手们，电子鼓是通往音乐技术世界的天然通道。

- **声音选取** - 电子鼓手们已经接触了数百架高品质的鼓，打击乐器组以及其他在他们的**内部（嵌入）和外部（使用者获得的）声音库**里有音高和没有音高的声音。在能够调整选取的声音并且**分类，保留，储存**它们，作为独特的工具适用于歌曲，风格或者情况的基础上，初始的声音可以被其他声音替换，扩充，堆叠以及同时淡入淡出。在多区域电子鼓垫和钹上，多种声音可以从一个器械的不同位置被分配以及触发。

这个特征让鼓手们不用去购买或者租借昂贵的全套乐器就可以熟悉**多种鼓和打击乐器的声音**，同时还提供了一个发现更宽泛的处于早期发展阶段的音乐类型的机会。

- **电音集成** - 对于电子鼓手和原声鼓手们，通过利用触发器，辅助鼓垫或者多用鼓垫以及电脑合并制作**混合原声电音的工具**可以帮助他们学习如何使电子鼓技术和传统鼓乐技巧/知识一体化以及应用到现实状况中。与此同时，许多乐队在现场演奏以及工作室使用**模进，伴奏和样声**，并且通常是鼓手通过他们的工具，电脑，平板或者手机来运行这项技术。学习如何明智地在不同的情形下应用这项技术对于年轻鼓手们来说和学习击鼓法以及基调强节奏同样重要。

- **音乐制作** - 电子鼓并不仅仅是未来的趋势，同样也是现在的浪潮。大量的主流录音和视频音乐创作，以及大多数现场表

演都依赖于科技，包括MIDI, DAW, VST带来的录音和演出，以及类似Protools, Kontakt和Abelton的软件。电子鼓和打击乐器对于当今的鼓手和打击乐器乐手们是获得这样的基本知识的最好办法。

由于拥有这些全部的特征和益处，以及电子架子鼓适应不同预算的能力，学习鼓的演奏变得前所未有的容易，可负担的起，明确以及充满乐趣。并且由于鼓乐技术和所有种类的鼓都是互补的，兼容的，当一个电子鼓手的技巧进步的时候，他可以毫无阻碍的把技巧在原声鼓上重现。

伴随着以前鼓乐所要求的传统的物理性和音乐性的技巧，技术性的技巧也已成为当代鼓手所必备的基本素养。电子鼓可以在极大程度上帮助促进不断扩大的技能集合的发展，能够让所有的鼓手都满足当代音乐的需求，同时避免他们落后乃至被淘汰。

## 电子鼓对于教育者

电子鼓给师生们提供了教育性的优势。除了在前文中提到的，给予了年轻的鼓手们在这个领域里一个抢先起步的开端，同时电子鼓也是单独和集体授课的理想乐器。

电子鼓鼓励学生们去探索技术，并且利用它去补充他们课上课下所接受的教育。在授课堂，排练室，学校，电子鼓和打击乐器声音的多样性和质量能够让学生们在集中学习的时候跟随老师发出一样的声音。

最后，使用电子鼓录制音频和视频不需要麦克风，混合器和其他附加零件，使得教师们课间让学生们听到以及看到他们的进步，或者通过电子邮，YouTube, Facebook, Instagram, Twitter 以及其他社交软件分享都变得很容易。



Antoine Fadavi

16岁的安托万·法达维（Antoine Fadavi）在11岁一次逛当地乐器店的时候陷入的对鼓的狂热中。他通过观看Cobus Drummer, DRUM!, Alternative Press和Potgieter, Luke Holland以及“新一代”YouTube鼓手们的视频来自学。一年之内，安托万就录制了自己的鼓乐演奏视频，并且发布到网上。现在他在YouTube频道上的观看数已经多达1,000,000，并且被电子鼓手杂志（digitalDrummer）的读者们票选为世界电子鼓手第二位。

2013年，安托万开始了与鼓工厂（Drum Workshop Inc.）旗下的KAT打击乐器与电子鼓部门的合作。除了为KAT制作鼓乐

视频，他还出席了全球范围内的商演和音乐节，并且出演了KAT刊登在Modern Drummer, DRUM!, Alternative Press和Digital Drummer上的广告。安托万受邀在北美，欧洲，亚洲，中东进行了演奏，并且不久前由于其他企划，和法国爵士吉他手汤姆·伊瓦拉（Tom Ibarra）录制了专辑。

现在，安托万的目标是提高他在原声和电子鼓上的应用于现场和录音室技巧，以及使他能够在广泛的风格和情况下更专业的进行演出的音乐性和技术性的技巧。

扫描二维码来观看安托万的KAT打击乐器的电子鼓教学“Quick Tips” (<https://goo.gl/I5vzxx>)

安托万·法达维代言的 KAT, Gretsch, TRX, GoPro, Cympad and LP.

在 [www.YouTube.com/AntoineFadavi](http://www.YouTube.com/AntoineFadavi) 和他的社交软件上观看更多安托万的视频



# epic™

电子打击乐器工业（EPIC）委员会是一个新兴组织，以促进鼓乐并提供教育资源给鼓手们，教师们和经销商们。EPIC由全世界先进的电子鼓和打击乐器制造商提供支持。

[www.e-drums.org](http://www.e-drums.org)

# digitalDrummer

电子鼓手杂志是一本免费的网上电子杂志，意识唯一的电子鼓，鼓手以及鼓乐专门杂志。提供各种关于鼓手和产品的最新资讯，评论以及采访，电子鼓手杂志一直走在现代鼓乐的前沿。

[www.digitaldrummermag.com](http://www.digitaldrummermag.com)

